



Beispiel zum Video „Kostprobe“ aus dem Video-Workshop

„Balladen-Piano“

Akkordfolge 1-3-4-5

Balladen-Begleitmuster 21 aus dem Workshop:

ohne Melodie	
	

mit Melodie	
	

Eine mit diesem Muster erstellte „mini“-Ballade findest du auf der nächsten Seite.

Im Video erkläre ich ausführlich die Vorgehensweise.

Mini-Ballade 4 aus dem Workshop

Am7 Em Fadd9 Cadd9 C Am7

5 Em Fadd9 Gsus4 G Dm

10 C/E Gsus2 G Amadd9

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a treble staff with chords and a bass staff with a melodic line. The second system (measures 6-9) continues the melody and harmony. The third system (measures 10-12) concludes the piece with a final chord in the treble and a sustained bass line. Chord symbols are placed above the treble staff for each measure.