



Songwriting

In 5 Schritten zum eigenen Pianosong

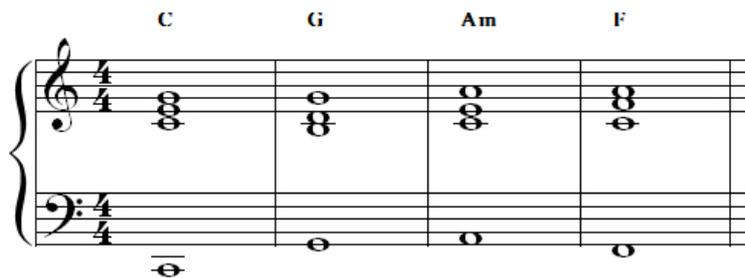
Notenbeispiel zum Blogvideo „Songwriting“

Für mehr Infos/Beispiele im neuen *Songwriting Workshop* trage dich [HIER](#) kostenlos ein.

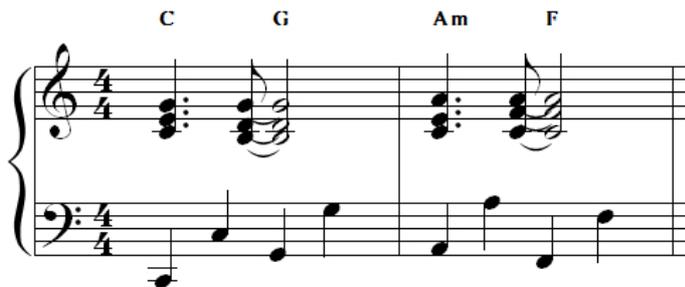
Rhythmisches Grundmuster



Akkordfolge, BSP 1-5-6-4



Anwendung der Akkordfolge auf das rhythmische Muster/Melodie



Schauen wir uns vorerst eine bekannte Melodie an und analysieren, welche typischen Merkmale eine gute und wiedererkennbare Melodie haben sollte.

Amazing Grace

John Newton/trad.



Folgende Melodiemerkmale stellen wir fest:

- *stufenweise mit einzelnen Sprüngen*
- *Phrasen-Wiederholungen*
- *Quint und Terz werden angesteuert*

Die selbst komponierte Melodie

Töne aus der Tonleiter

C G Am F

Komponierte Beispiel-Melodie auf Grundlage des rhythmischen Musters

C G Am F C G Am F

Melodiefüllung

C G Am F C G Am F

Ergänzungen

Akkorderweiterungen

C **Gsus4** Am F **Cadd9** G Am F

Rhythmische Ergänzung melodisches Sextenspiel Akkordverbindungs-Technik (4-1) mit Vorschlagnote